

Ma Elän!



Piia Rytönen, sopraano

Veli-Pekka Varpula, tenori

Ossi Jauhainen, tenori, piano



Siilinjärven kirkossa 27.7.2023 klo 18

Järjestäjät: Siilifolk ja Siilinjärven seurakunta

Käsiohjelma 20€

Giacomo Caccini

AVE MARIA

Oskar Merikanto

RUKOUS

Cesar Franck

PANIS ANGELICUS

Ilmari Hannikainen

RAUHA

Oskar Merikanto

MUISTELLESSA

SUVI-ILLAN VIENO TUULI

MA ELÄN!

Francesco Tosti

IDEALE

Giacomo Puccini

O MIO BABBINO CARO (GIANNI SCHICCHI)

Ossi Jauhiainen

MARIAN UNI

Ossi Jauhiainen

TULEE AIKA

Pekka Juhani Hannikainen/sov. Ossi Jauhiainen

SUOJELUSENKELI

Richard Marx

TO WHERE YOU ARE

Lauri Ylönen

RAKKAUSLAULU

Nino Rota

KUN AIKA ON

David Baerwald

COME WHAT MAY

Francesco Sartori

CON TE PARTIRO

Iisalmelaisyntyinen sopraano **Piia Rytönen** aloitti ammatilliset lauluopintonsa vuonna 2009 Kuopion konservatoriossa opettajanaan Heli Paananen. Hän suoritti Tampereen muusikko AMK - tutkinnon Petri Antikaisen johdolla ja valmistui oopperataiteen maisteriksi Grazin taideyliopistosta vuonna 2021. Hän viimeistelee parhaillaan Sibelius-Akatemian laulumusiikin maisteritutkintoa. Maaliskuussa Rytönen sai kiinnityksen Wienin valtionoopperan kuoroon ja työskenteli kesät 2021 ja 2022 Saksassa Wagner-festivaalien juhlakuorossa.

Viime vuosien tärkeimpiin muihin esiintymisiin kuuluvat mm. solistivierailu Wienin konserttitalossa Lugansk-filharmonian kanssa, Ellin rooli Petri Herrasen ”Kaukaisiin maailmoihin” monitaiteellisessa teoksessa solisteille ja orkesterille Iisalmessa ja Oulussa sekä Suomen Gigli-seuran konsertti Helsingissä. Häntä kuultiin Mozartin Requiemissa Iisalmessa ja Kiuruvedellä syksyllä 2022. Rytönen lauloi Wienin kansallisoopperassa ”Tanten” roolin Janáčekin oopperassa Jenufa niin ikään vuonna 2022.

Hänen taivaltaan on tukenut Pohjois-Savon kulttuurirahasto sekä Ylä-Savo säätiö.

Tenori **Veli-Pekka Varpula** valmistui keväällä 2013 Kuopion konservatorion ammatilliselta 2. asteelta muusikoksi, pääaineenaan klassinen laulu, opettajanaan Heli Paananen. Keväällä 2018 Varpula valmistui Tampereen ammattikorkeakoulusta esittävän säveltaiteen linjalta, pääaineenaan klassinen laulu, opettajanaan Petri Antikainen. Kausina 2010-2012, 2014-2016 ja 2018 Varpula lauloi Savonlinnan Oopperajuhlakuorossa. Hän on laulanut solistina mm. Ludwig van Beethovenin C-duurimessussa, Antonín Dvořákin D-duurimessussa Heinrich Schützin Seitsemän Sanaa Ristillä - oratoriossa sekä Jaakko Tuurin kantaatissa Ylös Herran Siioniin. Keväällä 2014 Varpula lauloi Kuopiossa Savonia-ammattikorkeakoulun ja Kuopion konservatorion järjestämässä opiskelijaproduktiossa prinssi Taminon roolin W.A. Mozartin oopperassa Taikahuilu. Syksyllä 2016 Varpula lauloi Tampereen Musiikkiakatemiassa Eccliticon roolin Haydnin oopperassa Il mondo della luna. Vuosina 2018-2022 Varpula oli kiinnitettyä Grazin oopperakuoroon Itävallassa. Syksystä 2022 lähtien hän on laulanut Wienin valtionoopperan kuorossa.

Ossi Jauhiainen valmistui Sibelius-Akatemian Kuopion osastolta musiikin maisteriksi 2004. Laulopedagogiksi hän valmistui 2012 opettajanaan Seija Nylund. Jauhiainen toimii Kuopio Alavan evankelis-luterilaisen seurakunnan kanttorina. Lisäksi Jauhiainen on opiskellut yksityisesti periodeittain professori Jorma Hynnisen johdolla.

Jauhiainen on laulanut useissa Kuopion oopperaproduktioissa, viimeksi Matti Heinisen Rakkauden ateria -kirkko-oopperassa Pietarin roolissa 2017. Hän teki myös Debussyn Tuhlaajapoika - oopperakiertueen nimiroolin 2014-2015. Syksyllä 2022 häntä kuultiin Gustaf Raninin roolissa Jukka Linkolan oopperassa Minnan Taivas.

Jauhiaisen johtama Alavan kirkkokuoro valittiin Suomen kirkkomusiikkiliiton toimesta Vuoden 2018 musiikkiryhmäksi.